

Towarzystwo Naukowe Płockie uruchamia cykl spotkań pod nazwą „Podróże fotograficzne”. Prawdę mówiąc, próbuje uruchomić ten cykl, mając na względzie zaspokojenie potrzeby wiedzy ludzi ciekawych wszystkiego, a ludzi ciekawych fotografii, myślenia fotograficznego, filozofii fotografii, historii fotografii i fotografii jako ewenementu kulturotwórczego w szczególności.

Podróże fotograficzne to zjawisko występujące u fotografików od dawna – to każdy cykl, nad którym fotografik spędza dzień, miesiąc, a nawet kilka lat, to każde zdjęcie z migawką 1/125, 1/500 do 1/5000, to chyba nawet każdy pomysł lub projekt, który być może nigdy nie doczeka się realizacji. Bo fotografia to nie tylko to co zobaczymy na papierze, czy na monitorze komputera, to także myślenie, szukanie i zwątpienie, czy to co zrobiłem lub próbowałem zrobić ma sens.

O tym wszystkim i o fotografii przede wszystkim, chcemy rozmawiać, pokazywać i prezentować podczas naszych podróży fotograficznych. W planach mamy spotkania z wybitnymi fotografikami i z krytykami sztuki fotograficznej, z ludźmi, dla których fotografia jest życiem, i z tymi, którzy z fotografii chcą żyć.

Czy nam się to uda? Zobaczymy, choć wiemy ile nieudanych zdjęć było robionych z nadzieją, że się uda.

Zapraszamy na nasze spotkania wszystkich, dla których fotografia to kultura i wszystkich, dla których fotografia to fotografia.

Henryk Malesa

Henryk Malesa – fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, członek Rady Fundacji „Centrum Fotografii”. Współpracuje z „Jazz Forum” i Galerią B&B w Bielsku Białej.

Fotografuje głównie jazz. Ma na swym koncie około 50 wystaw indywidualnych oraz udział w wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Jego prace znajdują się w galeriach i zbiorach prywatnych.

Prezes
Towarzystwa Naukowego Płockiego
Zbigniew Kruszewski

zaprasza na spotkanie z cyklu

PODRÓŻE FOTOGRAFICZNE

prowadzenie
Henryk Malesa

10 maja 2016 r. (wtorek), godz. 17.00

Towarzystwo Naukowe Płockie
Płock, pl. Narutowicza 8

WSTĘP WOLNY