

## **Andrzej Batur** (1940-2017)

Urodzony w Wilnie. Zmarł w Bielsku-Białej.

Artysta fotografik, działacz i organizator wielu ważnych imprez fotograficznych. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Wieloletni członek Rady Artystycznej Związku Polskich Artystów Fotografików w Warszawie. Rzecznik Ministra Kultury do spraw fotografii. W latach 2004 - 2017 Fundator i prezes Fundacji Centrum Fotografii raz organizator FotoArtFestivalu i jego dyrektor generalny. Współwłaściciel Wydawnictwa Batur oraz kurator Galerii Fotografii B&B w Bielsku-Białej (1992 – 2017).

Lata 60-te - jeden z założycieli Warmińsko-Mazurskiego Towarzystwa Fotograficznego w Olsztynie oraz dziennikarz „Głosu Olsztyńskiego”.

Lata 70-te - pracował w Warszawie jako fotoreporter prasowy: „Na Przełaj”, „Razem”, „itd.”, „Polityka”. Dwukrotnie zdobył tytuł Fotoreportera Roku. Kilkakrotnie był laureatem Konkursu Polskiej Fotografii Prasowej. Uczestniczył w wystawie World Press Photo w Hadze. Pełnił funkcje Sekretarza oraz Wiceprezesa Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Fotografików w Warszawie. Założył w Bielsku-Białej Delegaturę Związku Polskich Artystów Fotografików. Przez wiele lat był w Zarządzie Delegatury.

Lata 80-te i 90-te - Był organizatorem i komisarzem generalnym I Ogólnopolskiego Przeglądu Fotografii Socjologicznej w Bielsku-Białej, wówczas największej fotograficznej wystawy w powojennej Polsce, zamkniętej przez cenzurę po tygodniu. Był komisarzem i jednym z autorów wystawy pt. Strajk na Podbeskidziu. Utworzył i prowadził przez 10 lat Bielską Galerię Fotografii. Utworzył w Bielsku-Białej Okręg Górski Związku Polskich Artystów Fotografików. Kilkakrotnie był prezesem Okręgu, przez wiele lat był w jego Zarządzie. Na krótko zajął się fotografią reklamową i górską. Zorganizował II Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej w Bielsku-Białej oraz dużą wystawę Polskiej Fotografii Górskiej w Antibes we Francji.

Za swoją działalność artystyczną otrzymał wiele prestiżowych nagród, odznak, medali i wyróżnień, w tym:

Nagroda Ministra Oświaty i Wychowania za działalność w redakcji „Na Przełaj”;

Złoty Medal na Biennale Krajobrazu Polskiego w Kielcach;

Grand Prix na Festiwalu Sztuk Górskich w Antibes we Francji;

„Bursztynowa Księga”, Spotkania Wydawców Dobrej Książki, Gdańsk;

„Najpiękniejsza Książka Roku” Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, Warszawa;

Ikar - nagroda Prezydenta Miasta Bielsko-Biała w dziedzinie kultury;

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuk plastycznych;

Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury (2014).

Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych fotografii prasowej oraz pejzażowej, organizowanych w kraju i za granicą (w tym w Galerii Starej Związku Polskich Artystów Fotografików w Warszawie, Galerii Bielskiej BWA, Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie i wiele innych).

Zdjęcia publikował w bardzo wielu magazynach fotograficznych i w prasie, w kraju i za granicą, m.in. „Der Spiegel”, „National Geographic”, „Voyage”).

Autor kilku albumów o tematyce górskiej.

Jego prace zamieszczone są w m.in.: „Mistrzowie polskiego pejzażu”, „Antologia Fotografii Polskiej”, „Z kart fotografii polskiej”.

Jest autorem albumu jubileuszowego „Andrzej Batur – 50 lat z fotografią”.

Jego prace znajdują się w zbiorach:

Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Archive of Modern Conflict (AMC), Central European Collection, Baron David Thomson, Toronto (Kanada) i Londyn (Wielka Brytania)

Muzeum Historii Fotografii w Krakowie

Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie