

## **„Ochrona dziedzictwa kulturowego ze zbiorów Towarzystwa Naukowego Płockiego”**

Stowarzyszenie Towarzystwo Naukowe Płockie przedstawia informację na temat zadania „Ochrona dziedzictwa kulturowego ze zbiorów Towarzystwa Naukowego Płockiego”.

Zadanie publiczne „Ochrona dziedzictwa kulturowego ze zbiorów Towarzystwa Naukowego Płockiego” zostało dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego w kwocie 20 tys. zł. Było realizowane w okresie maj-październik 2023 r.

Projekt dotyczył ochrony dziedzictwa kulturowego ze zbiorów Biblioteki im. Zielińskich TNP poprzez wykonanie zabiegów konserwacji oraz digitalizacji.

Konserwacji poddano trzy stare druki z XVI-XVII w.:

Martinus Polonus, *Chronicon*, Antverpiae 1574 r. – egzemplarz ze słynnej oficyny drukarskiej Krzysztofa Plantina w Antwerpii, znanej ze starannie wydanych i bogato zdobionych druków, posiadający piękną skórzaną oprawę oraz ex-libris Jana Grabskiego; Starowolski Szymon, *Polonia nunc denuo recognita et aucta...*, [b.m.w.] 1656 r. - druk zawierający dwie rozkładane mapy ziem polskich, pergaminową oprawę oraz ex-libris Wł. Siedleckiego; Sarbiewski Maciej Kazimierz, *Lyricorum libri IV...*, Antverpiae 1632 r. – kolejny egzemplarz z oficyny Plantina w oprawie z pergaminu.

Konserwację wykonał uprawniony konserwator zabytków z zakresu skóry i papieru. Prace objęły m.in. oczyszczenie zabrudzeń kart, plam i zacieków, uzupełnienia ubytków papieru, sklejenie rozdarć, naprawę opraw. Trzy cenne *polonica* odzyskały dawny blask i mogą być obecnie prezentowane podczas lekcji bibliotecznych, wystaw czy specjalnych pokazów.

Procesowi digitalizacji oraz mikrofilmowania poddano starodruk *Historiae Morborum* autorstwa Francisco Roncalli Parolino, wydany w Brixie w 1741 r. Jest to wysokiej klasy zabytek piśmiennictwa europejskiego, a także mistrzowski wzorzec sztuki typografii i introligatorstwa. Posiada szczególną wartość dla kultury polskiej, gdyż jest zachodnioeuropejskim *polonicum* bibliograficznym oraz proveniencyjnym.

Cyfryzacji poddano też kwartalnik „Ziemia Mazowiecka” z lat 1959-1961, czasopismo społeczno-kulturalne, którego wydawcą było Prezydium Warszawskiej Wojewódzkiej Rady Narodowej. Znakomite źródło badawcze, w którym znaleźć można wiele artykułów dotyczących miast i wsi Mazowsza, o tematyce historii, rolnictwa, przemysłu, kultury, turystyki, ludoznawstwa, socjologii, administracji, polityki itd.

Wersje cyfrowe obiektów są dostępne w bazie obiektów zdigitalizowanych w siedzibie Biblioteki im. Zielińskich. Zostały też udostępnione w internecie na stronie Płocka Biblioteka Cyfrowa, którą prowadzi TNP, a należy do Federacji Bibliotek Cyfrowych oraz Europeany. Dzięki upowszechnieniu zbiorów w internecie dostęp do nich uzyskają też

czytelnicy ze specjalnymi potrzebami, którym trudno osobiście dotrzeć do siedziby Biblioteki. Projekt skierowany jest do mieszkańców Mazowsza, a szczególnie nauczycieli, uczniów, studentów, regionalistów, historyków oraz wszystkich miłośników zabytkowej książki.

**Zadanie publiczne pn. „Ochrona dziedzictwa kulturowego  
ze zbiorów Towarzystwa Naukowego Płockiego” dofinansowane  
ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego**

**25<sup>lat</sup> Mazowsze**

**Mazowsze >> dla organizacji  
pozarządowych >**