

Płockie Dni Fotografii

Organizatorem Płockich Dni Fotografii jest Fundacja Fotografia Polska we współpracy z Urzędem Miejskim w Płocku, który dofinansował przedsięwzięcie. Patronat nad tym wydarzeniem przyjął Prezydent m. Płocka Pan Andrzej Nowakowski. Patronat artystyczny sprawuje Związek Polskich Artystów Fotografików.

Fundacja Fotografia Polska powstała w roku 2018 w Płocku, jako organizacja pozarządowa, mająca na celu promocję fotografii polskiej.

Szczególny nacisk położyć pragniemy na ukazanie pełnego spectrum fotografii polskiej w przekroju historycznym i współczesnym.

Chcemy to robić w Płocku, w mieście w którym działał dr. Aleksander Maciesza. Człowiek wielce zasłużony dla m. Płocka, ale również dla fotografii polskiej (autor pierwszej „Historii fotografii polskiej”).

Fundacja swoją działalność merytoryczną rozpoczęła w 2020 roku, dzięki wsparciu Urzędu Miasta, dwoma wystawami: Ze zbiorów dr A. Macieszy (wystawa we wrześniu w TNP) oraz Fotografowie Płoccy (wystawa w listopadzie w Galerii PTF w galerii Wisła)

W tym roku fundacja podjęła się organizacji Płockich Dni Fotografii.

Urząd m. Płocka w ramach konkursu zaakceptował projekt Fundacji i przyznał dotację na jego realizację.

Płockie Dni Fotografii odbędą się w dniach 10 – 25 września br. z ekspozycją 10 wystaw.

W ramach imprezy pokazanych zostanie sześć wystaw znanych polskich twórców fotografii, wystawa młodej płockiej fotografii z udziałem fotografów poniżej 20-stego roku życia oraz wystawy towarzyszące doproszonych fotografów.

Do udziału zostali zaproszeni fotograficy : członkowie Związku Polskich Artystów Fotografików - Inez Baturo, która także reprezentuje Andrzeja Baturo, wybitnego reportażyście, Teresa Solarz, Jan Drzewiecki, Piotr Targosz i Zbigniew Furman. Ponadto zaproszono fotografów z Płocka – Annę Jamowską, Krystynę Falkowską oraz Sławomira Kowalczyka. Wystawą towarzyszącą będzie wystawa młodej płockiej fotografii zatytułowana – Płockie Young Photo.

W ramach partnerskiej współpracy z instytucjami kultury działającymi na terenie miasta Płocka pozyskano dla przedsięwzięcia sale wystawowe w Domu Darmstadt, Młodzieżowym Domu Kultury, Towarzystwie Naukowym Płockim, Spółdzielczym Domu Kultury Płockiej Spółdzielni Mieszkaniowo Lokatorskiej, Galerii Płockiego Towarzystwa Fotograficznego, Teatrze Płockim, Galerii „W bramie” Nowy Rynek 10, I Prywatnego Liceum Sztuk Plastycznych oraz w Lisiej Jamie.

Celem Płockich Dni Fotografii jest przybliżenie sztuki fotografii w zakresie dokumentalnym i artystycznym oraz pokazanie dobrej polskiej fotografii mieszkańcom Płocka oraz gościom odwiedzającym prezentowane wystawy.

Pełna informacja o Płockich Dniach Fotografii na stronie: www.fotografiapolska.pl

Henryk Malesa
Prezes Zarządu
Fundacja Fotografia Polska