

Towarzystwo Naukowe Płockie
Biblioteka im. Zielińskich
Plac Narutowicza № 2
09-402 PŁOCK

Zuzanna Morawska:

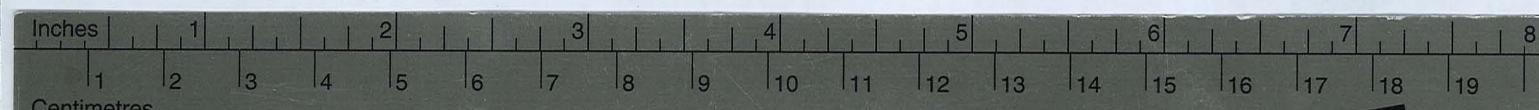
Wiersze

1906 - 1919 r.

546

546





Colour Chart #13

DANES
PICTA
.COM

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------

*Wysły kreslone rozwietlenia pismoem 1
r. 1906 sycie, luty.*

Przez rędkie i serce moje opłakowe

wyszyta głuchość głosu.

Spodnie biegi smugli w leżącym
prawdzie dalej skarby.

Na gąbki chmary gramowe

na świat krucające lebi

A dźwony rozbitysany jękiem

jak serce, co ból wypięte się nie może

Jako rok hukane postrad pali moje

jał kamien skucowany do gat.

A dźwony świat cały zderzał

A nikt nie pytał, lecz w ciemno rozważył

K głosom schylat głos

Y do rok hukane postrad głos.

Y dżago, dżago, jasap chodziła chodząc w mroku wie

Y jaskowiznach tam gąbki bły wyciąć

Nie pytał tego żadne głos

chodzić wciąż spadając cios

A dźwony wciąż dźwonią

A głosem spiskowym

ogłaszał ścieżkę boli

fat jasne kiel.

Piotr VI

ak. k. bolem orwalię rzym
i se poszukiwanie przeklętych wici — do gat.

przeszłych katalasy dźwony-borka

Bośmierzyć próbim, bermejnej gąbki
i rokowych czepieli z wcieliego blada

potom, boli bol kiel ciosy



R

G

B

Grey Scale #13

C

M

Y

K

DANES
PICTA
.COM

ko się mawieć milę nie osiąga
tych mię do jajki uciechy wesela
że sprawiedliwość bogate narodzenie
sprawiedliwość sprawiedliwy sprawiedliwy
co jedna ręka niesiągająca brakuje
nie znaję pracy swojej stada
pośród wielkiego bestiada
skowronienego w kraju.



546

WIECZORY RODZINNE

nr. 1906.

2

Nowy Rok.

DYALOG.

Pokój sypialny, dzieci śpią, mała lampka płonie u sufitu.

Słychać pukanie w okno.

1 DZIECKO (budząc się). A który tam, a który tam w okienko tak stuka?

2 DZIECKO. Już północ dochodzi, proszę nas nie budzić.

GŁOS Z ZA OKNA. To mały chłopczyka gościny szuka.

Proszę was otwórzcie, warto się trudzić...

3 DZIECKO (wstając z łóżeczka innego za niem). Warto się trudzić?... niech wiemy dla kogo?...

1 DZIECKO (przybliża się do okna). Może waść zły człowiek.

2 DZIECKO (stając przy oknie). Lub zbójca broń Boże...

GŁOS Z ZA OKNA. Broń Boże, broń Boże! przechodzę tą drogą.

I radość przynoszę — opowiem coś może.

3 DZIECKO. Opowie? kto to wie!...

1 DZIECKO. Czy waść nas nie ludzi?

GŁOS Z ZA OKNA. Doprawdy najlepsze przynoszę wam chęci,

I słówko mam dobre dla dzieci, dla ludzi. Otwórzcie!... (puka coraz gwałtowniej).

Dzieci naradzają się między sobą pocichu.

1 DZIECKO. Nic nas to nie nęci!...

2 DZIECKO. Odpowiedz kto jesteś?

(północ bić zaczyna powoli, z ciemnego kąta pokoju wychodzi starzec zgarbiony, o którym, dzieci nieco przerażone przypatrują mu się ciekawie).

(Z uderzeniem 12-cy) starzec otwiera drzwi i ucieka, jednocześnie wbiega młodzieniec jaskrawo ubrany, uśmiechnięty, kłania się na wszystkie strony i potrząsa grzechotką z dzwoneczkami).

Nowy Rok. Chęcie, czy nie chęcie. Kłaniam uniżenie!...

DZIECI WSZYSTKIE RAZEM (skacząc radośnie). Nowy Rok, Rok Nowy!

(Otoczają go kołem).

Nowy Rok. Rok

Nowy rok, nowy rok, udrażaj po
wiatre.
Nie unieść kciuków, nie przesadź
mnie przed,
Przywoź kichnią i skrzycz, i odnowę
Odejmij kciuki i daj się domu.
Bądź żartym i robić ochro
zornury,
Ktym urogi się pilnu, a ty ujadez
na lamy.
Ten w nowych chubach do pracy dodaj
I w świdach i w rynku w pomorzu mi
slip
Ah, chcielibyム dla wkrystkieli
przyjęto! Utkajcie drogi
Od dali, zimnych oddali, a w wasze
podróże
Wciel w gryzko co dobre!
Dziecię przypomiję:
Przywiedź do średnicy.
Nowy rok, przywadam, przywadam, bo wergulim nam mamy
Kochające i długą podąż i ucieknię
a to nam ojczyznę meryni szczęśliw
Z. Morawski

J.W.

3

Gwiazda wschodnia!

Niebo fak ciemne, lach ciemne, - aż czarne,
Któż dochodzi, jakie głosy gwiazne,
Gwiazne, jellive, aż dźwięk wschodząca gwiazdy
Aż przed nimi w kierunno' ucieka.

Atem, nagle cisza, cisza fak z kotoroga,
Któż wyrobił przerwa, - obejmuję krooga,
Czy czterech postrojów bermiernej swicy
W Noce Narodzenia głoś swiętej rustycky..
I czy te głosy, w popływu w góry,
Przenikają, wioski i miasta wielekie mury..

~~Nie- cicha eręta wiodła~~ ~~do~~ ~~jej swiętej rustycky~~
~~a u mnie nie stojącego wokółmowa:~~ ~~Homocyk'~~

Chwila nadchodzi, chwila wylka, swięta,
I skor nowa era rozpoczęta.

Przez co światła przyniosła klawesin
I w noce, czarna, zaprostońska cienie..

~~Pisześ, co na świat kiedyś alle pomroli,
i się w ty nieni wszelkie dobro soli...~~

Ai oto nagle rozbłysoło na niebie
i Kariby soniknał w głąb dachy, - sam w niebie.
Nadruja w serach wszelakich się rodi,
bo gwiazda wschodzi.'

K. Korawskia

11/11 918

postane do Gacety Warszawskiej.



Ach, jesi bardzo dawno!

Tym, co odeszli dawno, bardzo dawno,
się tam gąsić wypomnieć nie mogąc
i odmawiając groźną don anemie
modły się karmie, ha i ch duchy czyste,
co tak odeszły, jak humany angielskie.

Zdaje się dawno, a to tak niedawno
kiedy w tych grobowcach podiska gąsić nieni
miała wywołać duchy z głębim ciemni
i rarem w nim iść, gdzie jasna kora
wschodzącego słońca powstające moła
Ter i cierpienia, karma archanioła
do kropolnych celów wiecznych ludzi skroba,

Zdaje się dawno, a jednak nie dawno
serca tak ryczo bity w bardziej piersi
tym, co zdążali i tym co koreli pierwi
dzi, ei i famei wśród drogi staneli
jak wrzaniający pochodu danci
do bram jąrafynia - kiedy fajmnice
sere ludzkie głosy jak swięte gromnice
wiały tym ogromu gangu gorące
i jasko ludy esymem uj modlące?

Idąc się dawno - a jドnaś ścieżdąno
wzgadło zaledwo, jak te czarne groby...
Chwila się wleciała chwila jasnej doby
prosta i tanie lymy, co odczekały smutni
jeno dławich pieśni wielkiej nieznamiony butai
wygrywa pieśni na nowanej drzwi
co w kardym pochu, w kardyj wieśniów trumi
tycje nie zgadło... ^{wiatrach} Dny w grobach podziemi
nowe świątostępstwa w grobach swoich ciemni
i wielkie czarne, czarne wiechniste
jasko formany co się w
jasko te duchy, co odczaty czyszcza
w przedziorach dawno, ~~ale, jasne dawno,~~
~~ach, jasne dawno~~

L. Morawska



546

po czarnej kieni cieś się, siele,
a w dali smuga rannej kory
rumieni blaskiem wiosennym
i plaków i purpurowy na nich toru.

W głębinie lasu stojąca dwieści,
dwieści, ~~lasy~~ purpury całej grotki,
kościelat zbudowany jest swoje dwieści
na stokach, ciepło, deszcze, rosły.

Mał się rozbudzić w swoim gniezdzie
i pojedzie dookoła wodziorów okiem
i ram, w powietrznej swojej jelenie
nuci swoje piosenki pod obłokiem.

Hej ptaku, ptaku, lec z Twoją piosenką
rozbudź fieduchy, które dzwonią
rozbudź je wryszaki, niechaj nie śniż
niektó ~~z~~ zatadę całą kienią.
Rozbudię jek, poriudź dobre stow,

2. niechaj nadzieja wstępu i wiec
że światło wejścia nam na nowo,
że nie zapasło wierzenia, nie
powiedz, ach, powiedz, lubią jakaś
że światło jeszcze weźmie się dla
niego w wschodzącym dylecie solarnym
jak przed wiele latów, wielkich dni.
~~Po rozblyśniętym raju, gdzie ciemność
zalaty smutkiem cieku, niemniej~~
tak

że snu się budzi cato plemię,
plemię poszczęścić w wielką ciemność,
w wielki błąd,
~~jakby za karę win~~
^{1. w wielka nieose i berzonin}
~~jak za karę zwień win~~

~~Po rozblyśniętym raju, gdzie ciemność
zalaty smutkiem cieku, niemniej~~
światło purpurowe, odciato
łeknieniem abudito marshewicą
tych, co już nigdy brakto im.

Światło da rycie wskytniły, bym,
co w podmuchu li w tyciu śmie,
jak o nomadach mowa dnie?

2) pożarny ziemie cieś się, sciele
 od dorew, co dumnie urosza, gony,
 i krych, co chyla swoj honary
 gnać się ku niemi do potony,
 jakli kum robocky, nędzy, szary,
 lub ten, co eierpiat wiele, wiele...

Hyrcy drzewa w swojej dumie,
 rozwali się laski i kum szary,
 i wszyscy tacewscie się, cienies,
 jut, w zbrane more mgły i mary,
 jakli ten którym wokre, so drieset
~~zby dat~~, samolnic pary kolumnie.

Kolumnie, która stoi hardo,
 jakli dukt cztowielka, co nie ginię,
 jakli gitar grydania, niespójny
 jako pracownik, co w swoim enkuje
 nie ludzie szary prorolity
 lecz mimo boli idzie hardo.

Hardo przekrycie, toniące krocy,
 choć krycie niesie mu goręce,
 i chod nad drogę midi eierme,
 on swej idzi pali knicie,
 i myśli wielkiej stary wiemie.

4. Skaden go leżał nie zanrody,
choć iż krowią, tanacy swoje stady,
~~oferując do celu imięto krowy~~,
paląc, ery wojdnie mu swit blady.

5) Mo charnej kieni cieszą się siele,
i kienią po staję, nowe mary,
ber zmar wkrastały nowe myśli,
i wielkie duchy..

~~A~~ Tum szary
w umyśle swoim wakę, kresili,
choć nierożumie jeszcze wiele.

Mysli, crucial? ~~A~~ Tum ich we wcielit
w wayn kycia?

~~A~~ On podążał swardo,
ujawczy w stonie temiesz swój
dary we ciebie prosto, dary hardo
aż ujory wielkiej prawdy drój.

~~A~~ Ciemniach noce narodowej roli
wkrastały światyni koluny
jał stylgmat wyryły ~~wielki~~ wielki
jał jeli narodowej koluny.

~~A~~ jało pđ sierbianej irzei
mysl obejmując lud.

Kiem nosi

5. 9
Miesce do swiata,
wchodziſie do grodu,
a lud mnogi

i wielkorzy wyrośnia nicosie
miesci swiat do swojek serca do roli:
W duchu ludu narasta dniem,
przyobchad wciato cienie
i swiat do sonoci swiata,
i w wielkorz majestata
wraszta woltkowne konary
stum eray.

On wyrost w tonie by nieni,
ktora bohaterost pleni,
wielkim chryzmonem swego cesarska,
i w pochodnie esto wieczeńca swa,
ten, co byt nienupred nieniem,
stat sic vatomieniem,
a postroj wiehort pochoda
wraszta, ^wcię narodu.

4) powaznej nieni cies sie, siele
i ptak wyleciał w swoje gniazda
i pojedzie w strong, kedy gniazda
w raswiecie dñiorym sie trumieli,
i w kraju wielkorz swego promiem

6. Parvaea swiatu wielka jasnosć.¹⁰
Plan Stary mat i lotki, nadwodzackie,
czekaj.

Jasnosć promieniona się rozsywa
pośród laści niemii, i nad laścią
niemii zbudiona się odrywa,
i lud wyeriąga stonie w wiarę,
że dni jutro jego, jutro nadchodzi
i w których się czekamy i czekamy
że duchy wielkie jutro się rodzą!
że ci, co płaczą, co strapieni,
ci śmierci lękem, teli mruają.

Serce drga jutro.

Dochodzi w wieczór i daż ramek
w plesniu na usta i wyrzenie,
co daje miłość i braterstwo,
i których wyraca braterstwo.
Wieża ptak pogląda na nich zdala,
kiedy robiąca ludu falą
mruca swój głos,
misownia jeli,
i staje jadło mat' obrody
i w wieczorze braterstwo się tury.

L. plakat węselski:

M

"Lud nie maginał."
Swoją głowę swoje rozwinał.
Swoją głowę swoje rozwinał
i całe narody na ciebie plemię
nad którym ja nowe rozwinięta ciemność.

Po czarnej nieni etoi się serce
~~fale swiatła w lewą~~ ^{goreje} biegała krew.

E. Morawska.

Przedwoj. 1914.

Wrakie nie przyjści a proszę
o przechowanie ryciny pisu.
Przypominam jednokrotnie
od 3 lat spoczywającej att.
stosowny na koniec listopada;
pt "Wrakie".

Wyśleć mam do Małiszka
na wystawę pracy kobiet,
nadal bym aby sprawo-
żydanie było mi poświę-
cone do jej odwarcia
i pierwotnych dniach.

E. M.

Spiesini jesieni mych
I Olimina.

Wiatr kiedy wczorajem, kiedyś
i wiktada ją do spania wołać cie
i jesienią pieśni kawodz, kawodz,
a ranem śni biały rosa jak chodzi

Chodzi rana w biały czasie po tyczce
coś mułszęcco, coś powiada u ulicy
Tuli rąbliem białej raby zwilżonej
spiewa pieśni o tej doli, o onej..

Photii rosa mówią roza w perecę,
ale stonko keクトciętij po gilicy
rauci na sionat swoich świątek promieni
spije wóz jego olla ipojenie.
A net świątek aby w onym stonku

^{zj. miemi}
ozimina w kwi wspaniałej zielnej
podnosi się i do stonka powiada
że w tych stolich promieni jest
radę.

Teraz nim ja skonuś i iśćm objeździć
ona jasne swe zielenia, uprzemienie
świat ten cały radomski leżą ledwie
i pada się w srebrne miej opuszcie.

A gdy śniegi ją zieleń pobieliły,
oną zdrobnili pod jego potocie, —
i do spania ją ię eata ubali;
hej na tonde swojej nieni-małali.



546

Wśród rymy.

Tę obłotli lastwie sine,
 jakby thamni pasejowione
 byli zwisają, lżej nad ziemią,
 soląc smutek swoja ciemnią,
 a nim obłot wszelki dorong.

Liczni śmiedzi, cętki, wini,
 pasejowidnie grzybymary
 obłot. Wryje w swoim konie.
 Kremia w śmieguach cata bonie,
 nad nią obłot siny, mary.

Czasem krew się w nim czernieni,
 jakby ją spłi w polu bitwy,
 jakby wektorg te rybitwy,
 co się w morzu wlorią ciemni.
 W głębin morza, bez promieni.

I wriąż charote' ciemni ziemnią,
 nie potudnie rda tą mocą;
 jeno kruszli się ~~straszna~~ smugą,
 skrytae wrogle iewkrasanie
 i tych wilanów charotanie.

Pozujszana śniegiem ciemnia
 w mgliet kawojack cata bonie,
 czatny obłot na swoim konie
 smutek wlece peten lawoyi,
 Orynięte blędne wszelkie dwoji.

Dymy idą od ogniska,
 wlosurek i oba won jodły.
 mosa, i soba pieśni zwane,
 jashet skuny rokigrane,
 to know: „Ojcie, odpasé miny!“

pośród nowy ogień błyska,
 jashet hulli gromu, ktorego,
 ishata czarem w góz wyleci; ...
 i znow eizza, - nie, - nikogo...
 Syllo swiat peten zameci.

A w tem, nagle jashet jeli...
 jelyna, efory pancyjkone,
 gwar przemagni się piceicha,
 bie prosto od ogniska
 strasznym głosem ku - w k stron.

Skonot eista... iadne dwiekti
 nie podnosią się ku nieba,
 i konot ciemnot... jas. a Ereb,
 w głbin spłukie mywlerona.
 petna jadu wszech-slurona.

W tem nadziało eos w powietrzu
 milion głowic huczy gromem,
 milion głow się uroki w góz
 stychae' wat walce'e kłonem,
 jashby piotru pribit chunem.

I know powrysko w mgle podtor
przyjedźcę i kmarwiało,-
i know drzewo osadziale,
i know obłoki czarny stoi
jasło rycerz w czarnej zbroi.

Wtem obłod, w ciemności wieczna, gospod światu,
zapłonął kwiata smugę obmierz do holi,
jasł monacha potężny w swego majestatu
zaucał jasławie blyki na śmiertelnych czoła.
Wszystkie jego krew rana w fioletow amurze
rondiera mgły tę gęste, w ciemność drogi,
jakie swob, w kwiatach uchodziące, co rana
abywa dnieś w wigilie nocy i budzi lud mrogi.
A lud krywa się reszta, jas gotów, jas stoi,
jas ho muś podniesiony niewidzialną mocą,
wsród gubreni wychodzącej świebłanyj skawoi,
w węz w ciemność obłoków przed świtem skamoc.
Leż moc wiecka w rech świątka przedostać kapoty
szarpenią obłokami jas wąflą lehaniem,
i poczty się licnych głosów rokhowory,
co jas placi nie miliwa, chcić wspaniałego ging.
I lud wiosi witem blisków braków ujmując spęgi
by krasat ~~osob~~ ziemie i rosiwać ziarno
a roświty tracąca gorącości smugi
w tony ziemie i ziarno swym promieniem gąsię.

I nie żałonych jasów, co bity w ciemności,
i nie żał ciał gubanych na mogilnej ziemi,
i nie żał zaniedbanych po wrech ziemach

Rosi,

material prac podjętych dnia napisanej
 wstępni, gdy piśnienia przedwiosennego
 czasu prochowania i stycha bliskiej wiosny rejszone
 wotania.

lub (jeli mirna)

(zwierających ciemności bliskości
 zmarłychochowania.)

J. Morawski

Przypodrob.
1908



Powiadanie

Siemiasz rozbudźca i dodkim zimiekiem
ogruwa dzieci swoje, co wypłubić Tona
długość swojego pierścionka ^{długość} oddechem
w której malle - kieniu ^{krzyta} nieskrzona
ani smętu powtórzą, ani wiekost zeches.
Dais ograna cieplni promieniami stoica
ponywająca swoje dzieci do kycia na nowo,
zawita złomptaj powtórki oddechem rozbudza
i w pochodek swą przibiera.

Wochaj Tha! Twaja spływie, Tha ucka, gosza
niech kamarka, uspiony rozbudzi, malyci;
niech z kamarka uwołni, i myle w nie wleje;
niech kropla tej Tha! Twój zilestchniecia wici;
budec mylę do kycia i w sercu nadresz;
że stoica, jaśce stoicznorze manu nadresz.
A lehora wochany w malle kieni jeśli;
Hod swoj w bogostwieniu w kwiast na dżab

a świat rozpoznał pracę i pracę niosł te etek.
Przylaskiem lehora będą kawse wierzy,
rozbudzi mitost w sercach wachot leksi.

K. Morawski

W sylwesteria

16

r. 19. 15.

Gdzie się wszędzie, by przemoczyć
politykujesz, kopy, twego głosu,
nielk nie słyszyc m' babi, ni
chłop.

Prawne głosy królowane, a
gina, warmat granic, czy to
w nocy, czyli w dniu, czyli
nowkaraniu.

Petno jku, petno tka, kow
pytaj i pytaj, a by nucia
pusti we dle o dalej dieweryzje
politykujesz, podklaudajesz jało
innych lat, a niesięgaj w tym
roku, by do końca innym, innym lat.
Lekc gdy w nami k' dw pobe-
dziesz, ujmysz na swojczy; he
nam wcale nio do falea....

Przecieśiącego brody, brody
druga, z karkiem ~~szony~~ rany,
w serce gorycz weiss, bo się
scida ciastni braci weiz; pobo-
jowiska.

I brat w bratem walczy, walcy
jało w roj kawki i wież
słyszy, Donner winter ken polar.
Janek Czyli gał na jego pię,
~~posławiemy się~~ jak kurzejczy
skope i widziemy w jasno
swoje ~~o~~ casey "Europe."

Wie nam weak nie drania,
maj by sylwester drogi, gdy
Krowia bracia są, zalane pola
i rologi. - Wie choraki syna-
broii i krypeli i bau, nie
będziemy tis lahcowane isluhać
i zobeczy.

Choraki serce nierak kadrzy
i na Polowiciach ochocky, ale smutki

2.

wnet paryplynie, tka, oho kamicy
wiec chce dlugie przedzapsze
skierch sie powlydi, he milt
jego "hop" nie stacha, holubecow
nie widzi, he milt krepelotki
nie bivne ka shlypki i baly,
bo mu graja Lambethmirei
rostogi i laly.

Miesto piwa, miasto wina krew
leje w puchary wrogodwiedzy,
~~orygadniwny~~ co daszda, a
~~metabolizm~~ niem czysza,
psie wiaty

Lev chce nchka, to nie kgnib,
to serach wiary niewyklub;
Galejemy mu ka shore, rany ciez
kde, rany wlore, rany sadie jas
to ongi, gdy kahuli miala a
w dragi, w drogi sadie jas kajda
ny, powiedz na majdany, pod
onym Grünwaldem, pod onym
Grünwaldem!

Wledy, wledy, dobranacka' folka
cała sie rokaco. - Krydai: slyc
niu, hejke, hola! - Sadcaj z nam
jeli wolai

Hejke, ^{mu}hejke kura, naprosiny do
makura wskydlak atemecia, niech
sie ogniwo ^{wrogo} ^{nienawidz} spala.

Niech sie spala, lew nie walq;
niech kamilaq nie skumiera,
niech nema maoel cienia.
~~pozyskiwanie~~ Alle slyc ein
niech po hasach nienawidz
shami oberlada

F.H.

Luty.

Nazachodzie stonko shoi
jasna, smuga i czerwona,
stare brony w mrocie piony,
wiatr porusza je, je boi.

Boi rudy, lekko kddalka
pomrujajc, cichnie cichnie
a gdy stonko się usmiecha
biały uchaje, czerwony czerwony.

A gdy stonko w swej stołecie
ponownie cały domniem, domniem,
wiejsz wiechy, jalso w nimie,
stare, stare jest na niebie...

Ptaków skryty ciemne chmury
męska rozwój się bez konica
smutno, stare nam bez stóbla
kajsy wielkie, jalso mury.

Mroz w okowy wiąz tkanów lwa do
do końca tkanów śniegi,
i na drogach go połknęgi
i tkanów biega swego lwa do.

Ale gąski dwonia, dwonia
smutnym jaskiem góruje w oddali,
dwonie, jaskiem wciąż się kuli,
myśli kaw tym jaskiem gonię-

Mysły gonia, i tka płynie,
 mroż się w zimęga; wiechę suty,
 cerak subry — suty, suty!
 ronniec' ogień na hominię

łtonie ogień, płonie jasno płonie,
 lecz nie wozysklim, wozysklim fentece,
 tam nad drogach sa, kamiecie,
 a wiatrem jadźcie, sanki, konie!

Ale serce, choć' wiatr skami
 w fale za myśla, ta, uderza
 wiara knepią miast grudka,
 ten, co jedzie, ja, rozmiesz

Nie dba wcale na kawieje,
 same niosą go po świecie,
 i tak wiechy, dry kamiecie
 oia w swej piersi ma natkię.



1. Nim lody prysnę.

19

Nim lody prysna, pryleca, borany,
Nim rózma caba w śniegu otopenie,
Nim przejdą wiechy, marcorze kawieje,
Niech myśl pozwala wojciechów mazury.

Mysł o tej pracy, comazarej niwie,
Zawrze i wcedzi kiełkowac powinna,
Pomoż swynocie jasko rząsa czymna,
Co kaidę pracę prowadzi w drewnie.

O' pracy wola kaidy głos w przedwozu,
Do pracy dąży borzymie dni rainie,
Niech obyczaj wotania mierkamie
I nie powali na labotę tka.

Dugo po jasore, nim wiechy przemine,
I las swedangi w zielni nasy,

I nim się wiecha ustroi w borzyku,
Nim mela spływie wartha, woda, uroq.
I nim deszcz spływie skorupy kimoq,
Fabione węgelsko, co się śmiecim kornie,
Niech kurny stang jasko ludzie morme,

I sercem i domią do pracy gołowiq,
Mysł iek i domę ~~praca~~ ^{wróć} myśl do pracy
IENDYMAŁOŚĆ, z pierwym braciem końca
stang na Fanie, by z domem do końca

Pomoci i rózma, co to chacie
do spisaty.

Wko nim przylecia w południu lociany
Nim dendo zlotk spisełod i śniegi
Randy swoj chaly niech opadny bregi
I mylla jrawe, otoci jg sciany

Kravera

4/5 906



546

Goly lody prayna...

20

Goly lody prayna, a nadzarna ziemie,

Przyje się ptaków rój niespełniony,

Goly boiem wrici w dawne swoje chony,

Niechaj je myśli nasze się nie żemie,

Nie zapominajmy, że gdy wiosna idzie wiosna,

Praca jas. wiele, jasno kwiat się rodi,

A uchwycający wioska ~~wioski~~ ^{życia} Fodz,

Sawimy myśli jasno nie' na wiosna.

Ory idę w plujiem, ery śracaję ziemie,

W dury uchwycająca celestan wyłknięte,

A biedy swiatko w wiosnę odemknijte

Niechaj się Fodz do wileckiej pracy garmę.

Fonko ciepłotę polągdy ogień,

Króci niech tajwiej w kult myśli iederka,

Mysl w ozym naimienia, a miasto parkieska

Wykorzmy srebradas, co nisci nadajeje.

A gdy już wrytanie ptaki lot bronią,

A ziemia jainem Fonkiem się obereje,

Mysl obeciona w miliach daju odaleny

Swiadcze nadzemię, rukiem w tą enę żing.

Jako roza, która ranem sięga,
dla wyróżnienia świętej matki Jezuici,
Niechajne prace serca do rozbłoni,
I dodać sity jasko woda rżyna.

A kiedy czeka schyla, się kąpaacy,
Jemalha nienia oddęchem swym kionie,
Niech na ptug ujma, pracowite dłonie
Bo na te trudy dorzehamy pracy.

Lituanian

F 3 906



546

"Wiosna idzie, wiosna!"

"wota starościna"

Czubem ciemnym chwieje
~~szkudka~~ nadzieję.

"Wiosna idzie, wiosna!"

"wota taki wierzbić

~~szkudka~~ ale przynie.

Przyno na moją pęcha,

dziwi ją się tąda.

ale ~~szkudka~~ nic na czasie

bo oto wyłaciato dala

~~wysiątko drugie, podobne~~
na kuc mate, ale mate.

niej) Obiera mchu i lilię

pąki i oblija,

a tu poranna gniazdo
ulepi i na nich gniazdo.

Skowronek na roli

mówią śpiewa o swiej doli

a oracz go stucha,

Korzy święci

i nadlewnięta ucha

bo w wieczornej ciemce

Obudźę Boga i Ty.

~~Kowronieś ślacone po roli
poznańscy drabni rozwanci
i spuwa ciegle o swej doli
o niemiś rozechanię.~~

~~Bo chwiała się maceą kima ruka
wraca do niej kawaler
kiedy niemiec się oseca
a niebo tańca wskaz
tańca i stolki promieni
także tylko stanowisko
wyekali swoje lice
wracać się zadowoną ma ochotę
wózce! woaholicz!~~

~~Woaholicz w których wyżej zdejści grotit
w maluchian swoim gatunkiem
a kto i wspaniałie
gdyż taka małka flegmatyczny
mała kawałka nini w
o porannej gwiazdzie
i gdyż malka felce go chroniąca
ad dekau i stolki
w onym gwiazdzie od jasna
w porannej awitobu~~

~~aw porannej kiedy tańca
mucito promieni
i na chaby ośmiedzako
na polu kamieni e~~

BIBLIOTEKA -
im. Zielińskiego
546

O Polsko, my dla ciebie
idziemy na bój!

W biegu jechano nasze
jut swoboda morój!

Góreckowiec jutem rokody widły ciebie
pojdą do ciebie, chci o suchym chlebie
mę mnie od ciebie ^{Polsko} przewieź,

jazdy jazdy nasza,
jazdy jazdy twój!

Dla cie najdroższe che, ponosić rany,
w kraju mby chciak tak bardzo staramy
zawsze mi drogi kraju mby:

A krotka twila, twila już na wschodzie
i gina, wschodzące niepuonotej Tocze,
nikne, o Polskę te katargi wieczne,
tak nam skłodowane a takie niebezpiecne
lecz nie zacimi ciebie
lecz ciebie nie zacimi cię,
bo idzie już biały dzień.

..... Selue!

Ajaby mieliś swę haribo, o wstydzie!
 lecz wszyscy ranczo, o habo
 Wszyscy wszyscy ~~ranczo~~^{bracia ranczo}, do broni, do broi!

Broni naszej nie stójmy,
 Höhr wroga nie zwalczymy.

Dalejki bracia, na ramie broni
 podajmy sobie wszyscy ranczo!

Widnoś i weźmy siłę,
 mamy ufnosci jasne lyle,
 nie kiedy nadziedź czas,
 owałim egzki głąk.

O polskie narzowne kmarłyce garniturse,
 a my na nieckim kumoszku fonic
 bójniu pracować będziemy kndor,
~~nichtsce marach toll~~
 nie bracze nowane stoł.

Waż jaka głomość k brania, aby bez broni,
 niechrośc sie mnosić wytoni
 i stanę, jako ~~szcz~~ prawymią
 pracując wieżk,
 pracując wież!

O polsku, ty az opuszcz o Smigera poroga
 pojediesz prochopka le wozyskcie drogi
 Kiedy chodzata ~~stare~~ wiele lat
 a ciekie uwieczniał literat
 Wileński Stuckat autor miane swego
 zatwierdzał ~~na swoim~~ merkwo obierataś we wrogu
 a jaśli odkili wistrenę,
 będącą nyc' juzekę!
 Tak, będącą nyc'
 i skrytej wie!

Pochowica
 Ty opuszcz stopy o Harpat granicy
 tam na wygnanach ~~na Jaworze~~ ^{gdzie} biegły,
Potomice Stanisza
 Ty opuszcz stopy na Harpat granicy
 powielić okiem po Jaworze sawybach
 potomice Stanisza, aż do we wseli Dory
 jako naznaczył król Bolesław Chrobry
 a potem idąc kiedy Wista płynie
 kiedy pod Gdańskiem w Bałtyku ginie
 jak durna pani tworzyła i psanała
 wydrze do Gelacka!

Czyniecie moim obmywając głowę
 spośmieniem skarcię kłamaj nowe
 i swego spośmieniem jaskółka dumnym i urodał
 swuniecie ~~o dat'~~ wrogów wdat!

Wechaj cz wilebiasz jaslo paniz dumy
 lecz w twoich rąbach będziesz zwycięzca
 wechaj twój i w tedy rące
 nowy przyniesie ~~nadz~~ progi:

Progi, aby wzniesie nam wieleńcauli
 przemyst, jaków teraz i wszelkie szkody
 abyś stanęła na wieleńcach wykonyach
 w twoich skrynach:

O Polsko latią nam będi
 i rządz' narodem, ach rządz'



546

1.

Do Orta.

Orle nasz braty ty orle królewski
 co stylary ranił pan.
 chęć tobie ciesić."

Gniesa w laskach ty stalmu
 niebieski
 ty bedzieś nas wiści
 węzów kobie ach chęć!
 kobie ciesić, ach, chęć!

Orły pierś twoja jaskra strasziona
 & ty przewodisz nam,
 wszak ja cię nie umiem.

Tak, knamy ciębie, na głowę korona
 a w twój skarzydach moe,
 co rządzi moe!

Noć, kiedy nigdy nie potryjemy,
 nigdy naszych wrot,
 i nigdy silnych rot.

Ach, których nigdy nie kacimy
 bo ~~ty~~ im nadasz kwot
 i ~~ty~~ inny ~~także nadas~~ lot.

Słuchaj mych wskazanii i skońc
 by ruci się swojego rodu.
 swój zielony żał mrożę mi tot.

Naród nasz wkrasie jest nie było jeśli
 od piasku wiecie rod
 co krywić easty lud.

Krywić i pośród stokiemis mody
 nie zamknąt nicy wrot
 i psadys mowiąt trud.

Abyt juri nico podobatij u rody
 lecz jaskone w pełno sił
 a w sercu wielkości kryt.

On w tego orku czeka sie w patryjach,
 oblagając by kniżyst tot
 Kao jego przybyt wrot.

Oto otoż jest piaskowa siedziba
 bo kienku jego syn
 miał połóżać do allioryn.

A kremowita na nowoż sadzybę,
pedził na polski iron,
na polską pedził iron.

Dochadź orzeł tam w piaskowym gniazdzie
~~zwe~~
swoje gniazdo tkwił,
a kremko królem był.

Wieć ty nasz orle, bądź ty w piaszczystej ziemi
dawaj ~~nam~~ się
i króla lej wskrydel się!

Prowadź nasz orle, prowadź orle biały,
a nie opuścisz nas
a narodu spod juri głazu

spadł, co przywalał przesło wiele caty
a lewe nowy królf.
jak orli lot
jak orli lot

1

Lej, psaku! Doortas.

26

Lej, psaku, psaku, rozwini' swerzha
 i let nad lasy, nad rzeki,
 omis groiące twym lotom sidaz
 i spryjaj na sklepi, na boj.

Piebie mi skaska, grotne wyclaty,
 nawyltis rowana do nich.
 Eduna, - gdy surmy korytackie graty,
~~a korytacki głos~~
 a lys twyciąga głos ich.

I jadłorycer, jallo przystato,
 braci korytaków na cel,
 a na ~~surmy~~ swoich skrytackich mostów im śmiało
 zaguby śmiertelnej bie.

Aż i dris, psaku, rozwini' swerzha
 loki

i narodowi ponios,
 do twyciąga sporyz głowy,
 nie wręcza opuszcza jut wies.

Die panowo narasat skibe,
 brozna brakerała kruja,

kie malkudają nowy sidiby

~~to z wroga żółtej drati~~
 to opieki ablaże kuz.

De dwór spalony pośród prologi
odrygwał swą, dawną, moc
& wręcza, gdyby zakredził grom w jego prologi
znakomite tam ~~smierci~~^{wolne} noc!

Nie pfaka biały, nie dobrze istota,
nadańiąc w narodzie się, w której
nie miejemy się w marszowej bójce brzechac
lecz w grany, lecz jasne brzemię dla kieni leżiącej
ależ zafatny dla kieni swojej. lecz wprawy dla kieni
Wiera rozwija się w naszym tonie
że błysknie bij kopal dźwierc
co nigdy, nigdy ~~się rozwijać na uciechach~~
~~co nam w ciemnościach juri nie abacé~~
~~i dostać smoczą srebrną skórę~~

E. Morawski

28.9.15



postane
do kur. Warsz

Myle' orle, myle' biały
wyłet orle nasz!

Ty' potężny na świat cały
wielka siła masz.

~~Nie eis nigdy nie połona,
Gdyž wrogi nie eis
ty' potęgi znale
Znacis światla strony
choć się zli wrogi
Dni eis na~~

Nie eis nigdy nie połona,
~~choć się st~~
chodzić czeka wrogi,
yna eis karta świata strona
bożej, wojat Bog

Wojat eibie dla obrony
twoich ~~wrócieli gniazd~~
~~lysów~~, bez korony
w swiecie; innych gwiazd
Bez korony, jednak eibie
Może się urozgowie,
nie klinie nad nią głoś
~~życi sam kro~~
~~Boże ty brodawka~~
i nikt eibie nie pogrzebie
i nie skamiebał.

Bo co pierwi swoje rans
pojawi od widu tels
i nikt

Ty' mu dajesz wiek żółto' dan
także nie od czasu wrogów w dni
lecz twój eis na światem
Tak twój eis kiedy twój eis
Która w kobięci mask
i co w twój piękni blu

Nr boj!

Dajna się wroty, hej wojska,
 idzie druzyna a w mieście obrajma,
 idę kotniukie, pobudź gryz,
 idę wejść smiało na boj.

Słychać szeregi broni i hul armat
 i jeśli rannych lekko uszebrzy,
 lekko pośród kulę nie unaję,
 idę, e wejść smiało na boj.

Ciągną wojska obrajmęte
 willi i szeregi
 jadąc miedzi na skrych broń
 abyk broń
 co się kociągną wiodą pod
 a idę smiało na boj.

Otoż im willi drogi nikt
 do celu drogi
 i da pokonać te hufce mnogie
 co chcą naszego kraju rozbili.
 Słyj idzieś smiało na boj.

L. Kowalewski

Choci w nich wyjazd, chociż wiały sumi,
 wotanie nače nardo krokuńie,
 krokuńie kiedy, kiedy ma w pierzii
 miłość do kraju.

"Kiemajskersi

sa ci, co budząc de niemysłej ciebie
 spiących hawkicie swoich lowatkyll.
 Kien próknu budzić, prokne wotanie
 skleka dospiero w leđu poczanie,
 gdy lud siemisiny wotamancie
 i k wotanie woli haworkich uyei.
 A chwyci wleđy, vlady krokuńie,
 sie jut polakiem i w uoyej dumie
 polakosie i sekrej rokuńie bydzie,
 kie bę opisyane, on sam ~~bydzie~~,
 i k piastowego, jał ongi, rada
 wprawadzi króla po grodów groda

Skumek
21/8 qub

Vlady

moj'ko naske jalk wialo leci,³⁰
dozadaliu jeli puth locei
alek najejchikete afaski
odpierej q weiq^r ewarfalli.

Gebale ewarfalli sie ukakq,
nie porujac i dcielni e prakq
~~ta~~ najejchikete afaski
odpierej q weiq^r ewarfalli.

Hej! hej, hej!

pis'n rolniecka 1831
ewarfalli knacyk puth dnu aleko

Paniąka B. Mać.

31

dzwony biją, biją dzwony,
w uroczyste biją lony!

Serce ich w tarki tark uderza,
jakoby w blachę pancerzą.

A przed wielej dzwon

Kołyse się w ~~szczególnie~~ lony.

W wielki lony się kołyse
i powtarza wszelką ciszę.
Jen, na Wielę na kraju cady,

dzwony głosem się rograli,

bo bo uroczystość wielka

przed nimi miliardów ciskar wszelkich!

To konstytucja, to króci maj,

Oto wszyscy i wie o fataku ludziom na naszym kraju.

Niechaj nieniszczą, te dzwony,
niechaj nie miliardów ich lony,
bo oto wielka ustanawia
prawa nadawa!

Gdy chwilą lat i biegiem było
kawęczek swiecimy te chwile,
gdy ~~chłopów~~, psany, czymś zszokany,
w garnach swoich ~~jeżdżonych~~ był

N I E Z G I N A Ł.

Drukowane w jedynie
z pism poznanielskich

Cisza, - umilkły działa, - wielkie ich gardziele
tchną jak człowiek po długiem i ciężkim znużeniu,
blask od dalekich ognisk bladą, smugę ściele,
jakieś dziwne postaci snują się wśród cieniu.

Czy to ludzie? czy cienie? który powie, kto zgadnie?
Wloką się wśród dymu, co się wleczę z nimi,
jedna w swoim pochodzie do ziemi przypadnięę,
inna, zda się, wytasta głową nad drugimi,
a inna pochylona w krwi własnej się nurza,
ta znów rozplotomieniona cała w ogniu stoi,
u stóp jej krwi rozlanej ogromna kałuża,
ta przyciska swą ranę i płaszczem ból koi.....

Och, nie, - nie są to ludzie, - są to tylko cienie
co wstały z mgły i dymów na pobicowisku,
które swą straszną grozą wywołuje drżenie
w ludziach, co jeszcze żyją, a żyją w ucisku.

Na tych polach, pod Lipskiem właśnie przed stu laty
grzmiała muzyka wojny i grały armaty,
wrzała bitwa, nazwana bitwą trzech mocarzy,
w której dotąd krewńska jak ogień się żarzy.

Gdy się zaćmił promień Napoleona gwiazdy,
książę Józef dowodził na czele swej jazdy
i Lipsk był ocalony, i odniósł zwycięstwo.--

Napoleon za jego i dzielność i męstwo
i za to uznojenie, które ma na twarzy
^{wnet}
marszałkiem Francji księcia wodza darzy.

A książę na to rzecze:

„Walczę nie dla sławy,
ani też dla godności i wielkiej buławы,
lecz dla mego narodu, dla mojej ojczyzny,
dla niej tę krew przelewam i odnoszę blizny.”

Dla dorosłych

Aż oto zcichły działa,- bitwa już skończona,
ci, co żyją znużenia prostują ramiona, -
nim nowe hasło boju zagrzmi w całej sile,
będą mogli odpocząć, - odpocząć choć chwilę.....

I książę odpoczywa po skończeniu bitwy,
a sny mu się tak głębią jak w morzu rybitwy.
Uśmiecha się: - Zwycięstwo, - Zieleńce; ...
wzięte działa, - i konie, i jeńce.....

Drzemie znów znużony,
sny wciąż go nachodzą:
,,Będziesz moim dziedzicem i korony,
jeno nagnij się, - przyjmij Targowicę"....
,,Nigdy".- krzyknął wódz, - pobladły mu lice,-
,,Ach, to nikczemne, - nie wymagaj po mnie,
„przysięgam niezłomnie,
„nigdy kraju nie zdradzić,
„wojska swoje prowadzić".....
,,Wojska są moje", - cedzi król przechora.
A w piersi wodza sroga żałość wzbiela,
że stryj - monarcha nikczemnie się podli,
więc prawie się modli:
,,Czyż honor, imię dla cię nic nie znaczy?
„Lepszy jest bodaj i kostur żebraczy,
„niż tron podłożią okupiony srogą.
„Stryju, nie tą drogą"....
,, Dosyć", - przerywa wzburzony monarcha, -
„przybierasz na sie rolę Arystarcha.
„Z Targowicą, - jest moje postanowienie, -
w niej nasze zbawienie."
„Proszę o dymisję!" woła wódz tonem
nie cierpiącym zwłoki.

Wyszedł z ukłonem.

I na tem zakończył ze stryjem rozmowę.

Znów widzenie nowe:

Borodino, - Smoleńsk, wreszcie Berezyna,
gód i chód, i nędza taniec rozpoczyna.

Aż oto i powrót, - powrót do Warszawy.....

Ból krwawy

na widok tej garstki nędznego żołnierza,
co ze sztandarami pod Blachę doń zmierza.

Wstrząsnął się, - zapłakały-

Wtem nowe widziadło

swe wilgotne szaty w marzenie mu kładło
Wydłuża się, - idzie, jakieś daje znaki.....

A na niebie w dali krwawe zorzy szlaki.

Wtem huk, huk straszliwy.....

Rozbudził się książę.

Rzeczywistość smutną z marzeniem swem wiąże.....

, , Nag kon, - na kon wiara! - " sam konia dosiada
i jak wichr, jak burza na kark wroga wpada.

Napoleon wsparty , z lunetą przy oku
zaciska pięści . - z ognia, z dymów obłoku
chce przeniknąć.... - dostrzegł, - sam sobą nie włada,
zazgrzytnął:

, , To zdrada, Badeńczyków zdrada!

Cofać się za rzekę, - most spalić za sobą!"
rozkazał i woła:

, , Książę swą osobą
i swem mestwem, z wiecznie wiernymi Polaki
ochroni od zguby ostatnie nam szlaki."

Książę Józef walczy, - Garstka towarzysz-y
widzi jego zapał, - wciąż jego głos słyszy, -
walczy, ile siły, - kule lecą , plwają, -
droga pełna trupów, - ludzie tak padają

jak muchy od moru, od złego powietrza.

Twarz wodza zmęczona, - coraz więcej bledsza,

ramię krwią opływa, - a krew jako wstęga

do pasa już sięga....

Wódz wciąż dalej pędzi, -

jest blisko przy rzece, tuż przy jej krawędzi.

Wtem huk, i skry, ogień, dymy, - most się wali.

„ Za mną! " woła książę - i koniem po falach

, pruje nurty rzeki.

Brzeg już niedaleki.....

Kule za nim lecą jak ptaki skrzydlate,

niosąc śmierć, -- jedyną za męstwo zapłatę, -

woda krwią się barwi, - koń pod nim się chwieje.

wszyscy już ostatnią stracili nadzieję.

Błysk, świst..... kula nawskroś przeszła bohatera,

a nad nim swe fale zamknęła Elstera.

Zginął!.....

Nie, - nie zginął, -

sztandar tylko zwinął,

co go niósł przez życie, bez skazy, do celu

i z nim odpoczywa dotąd na Wawelu.



546

Ku żonka M. Korawskiego

1

Miasto' ojczyzny.

34

Miasto' ojczyzny, pełne malko' słowa
~~naszej~~ wiedzy, jest i wiele hilek,
 ma' daje po wszelki' rok.

Ona jas' harfy cieśliąj wotanie,
 jas' śpiew plakacęj na ojczyskim wotanie
 jas' wod naszych biig.

Miasto' Ojczyzny, do nie' plakie' słowa,
 w nocy' bohaterów naroda się chorą
 wszelko' poswiecenia grad.

Miasto' ojczyzny w nocy' koronie
 robiące' się twima' na naroda fronty
 tworzące' w swych rynów grad.

Mit osiem ojczyzny na crynach się opiera,
i tylko taka nigdy nie kamiera
której podpiera crym.

I tylko taka wybaśni nas moje,
i tylko taka rozwiektli nam kotkię
obmyje k dawnych win!

3 q 915

Silks



546

1.

WolaMaga, late Wana Wola,Dyalog

Mudzeniec ofiatany ptakówka rozwidlio
nimi wiosaki
ale i dobrze duchy.

Mudzeniec Swiat nar.
 (w ironiq) Rod roszalaty ber silnej pogięgi,
 wiech, eo hucy i gromy kipronadka,
 ale fale morzkie, ktorzyli morma ujada
 robiąca wojny do burzy i nabiera
 w głębi swego domu, gdzie ~~zgubili~~ zamieszkała
 hemira.

(Rochwili) Nie biorzymy się nad nią, przedkođ
 nie wiejmy nawią, pacie wiechy wiodą,
 gdzie ^{one} gromy, wiechy, czemu huk, gromy,
 seremw się wala nie udzielenie głomy,
 skaz mrobowanych, eo przetrwaby roszki,
 chomu wiebrasz wrella fale, melle
 Wiemy to ^{tychob}, i diemy pośród siebie...

(Ogląda się do Woli mamy iła i pufa.)
 Leż oty & grochaj ~~leżka~~ ^{nie} na gnebien
 oty nie stojmy nad głębim jarepnizem,
 co nas nie unie, wiechy swoje, garcię
 i nie udzielenie, jasko pochyl mame...
 po chwili.

2.

My nie/mie wiemy..

Na preparaci ~~Marke~~
 trucamy srebie, srebie na ofian
 i odpychamy wszelkie urota ~~Marz~~,
~~wysrot lecze, len panięci~~ (niedawno w ramytem,
 przeklęci.

1) Duszy duch.
 nieśrodzialny
 dla miodziela.
 ukrusza się
 za nim.

Walić, drwgoceć
 niech giniesz wiat ben, co nie idzie nam
 niechęci kruawem i zalcawieć tam
 a my żegniemy skichotac.
 Ha, Ha, Ha! Ha, Ha, Ha!

2) duszy duch.
 rolniczy
 nieśrodzialny.

Wiec dalej, drwgoceć wryode, eo medoda,
 wellaluj do preparaci sam,
 eo kneydzie, kuya i tam,
 x rozwiehan swij lantanyi wode,
 gisť pterowcy tam, ok, tam!
 wskazuje sly wótek tam (wspominał poż)
 (Miodzielię ~~z rolnika~~, chwytka kwy i zda-
 kim kapatau bish chce w parapate?)
 (Okazują, go dobre duchy)

1 Duszy duchy
 wydających
 na mitemu.

Wskazujaj się napalecneje,
 trac' lapis, co miszki.

3.

(Młodzieniec (co obiega).)

- Ja działa świata wielicy
i wśród zgubionego
sam runę na dno.

(Dobry duch)

W kocim głosie
jut roga, - chowu się od wiatry.

(Młodzieniec.)

- Wiem, co twój głos gwałty.
Poczyt na moje słownie
protięt duchów chłodnych i zimnych dźwignie
chcesz mnie usiąść, skończe...
Nie i' chęci, i' obudzić.

(Dobry duch)

~~Chęci, i' wywołać złość ducha.~~
- Chęci, i' wywołać złość ducha
aby wszyskich was mordzić i zabić
urnozone wśród ludu, wręczyć prawdę pernali
i tą prawdę po ktem, jaka wiadomość miał
prawdy kiedyś, nie śnieli
coognilią do końca nieugiwałce wielu
i potra oblektanne duchy porządkowe nam oficjalne
i serwowały gromadzici miłosier wiodąca
do niedalekiej rezydencji
wskazując w samolubstwa straty.

(Młodzieniec)

- Gospodziny, jakim, wie mogę jich kawiości
z drogi.

14 DUCH

dobry.

DUCH DOBRY.

2ⁱ

Mister'

Niemal takiej chwili,

w której, gdy啄毛的 fernazie się myś-

nie mógł zatrócić w drogi.

Wtedy przed twój srebra
sam, do swiata, jadącym i armurą,

co za gałęzi srebra

ulatuje swe lice i wiecie do gniazda

wyległy i wyległy plaki pośród mroku.

(Mówienie do siebie.)

Przed myślami natoma

myśli me się buntują

i odchyla, i bolą.

DUCH DOBRY

14

Opanuj je wszelkimi sposobi i wszelkimi sposobi

a pojedziec raka, gwiazdy, która tam rośnieba

a przekroje lury, co daje wielenowiejszą

biedę jallo ryby, co porażająca pustki

i wśród walli na prawo, paląc kwycków

nosiłi.

Orzeł przekroci wyrosto swego niezgadzonego
krzyża na przystępie wszelkimi sposobi

łotong, co was wiecie w mroku,

i wielkim harfem słucha świat realtà opłaka

i nowe drogi mu uości.

5.

Modernes budząc się k namyslenia
wyriąga dłońce!

39

- Who jesteś?

crem w unilack w mojemyśl? ^{w wszech świecie}

Duch dobry
~~w latajco w gotu~~

- Patr na gwiazdy, co wejmujeś blądzi
mię wola swęci.

Wola ~~wyszły~~, co kaire, by erteńial miał
i nigdy się nie hamując w kacie inioneum krole,
lak na sierotkie dajys floumenta.

Wola jego jest swięta
gdy umie opanowai dacha, który blądzi.

O mechanj few sekci,
co i światko z malic' umie
w sercu i rozwinię.

Modernes patry chwile m uilarujecz się
gwiazdy, jasne miodzi najpiękniej
a namyślem, potem w kappalem.

- Wola... wola... ja mam silną, wole!

blądzi a ma! Idy w przeciwiem swobole
anayde, ~~krzyk~~ kablne, mój woli pańże
i nia, kwycejig.

R. Morawska